



Sesión 1: Revisión del manuscrito

- Formato del manuscrito
- Versión final del manuscrito
- Revisión de estilo
- Edición profesional del texto
- Incorporación de cambios

Sesión 2: Definición de géneros y categorías

- Definición del tipo de escrito
- Categorización de género

Sesión 3: Maquetación del libro

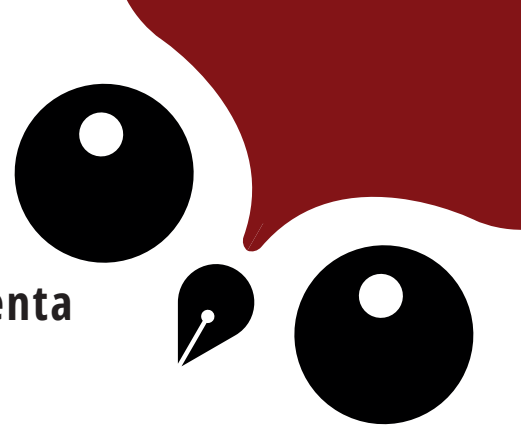
- Procesadores de texto
- Lenguaje xhtml y etiquetado de estilos CSS
- Búsqueda e inserción de imágenes
- Recursos interactivos para ebook
- Editores para archivos epub

Sesión 4: Diseño de portada

- Herramientas profesionales de diseño (InDesign y Acrobat Reader)
- Herramientas de diseño para no diseñadores
- Bancos de imágenes libres de derechos
- Selección de las mejores imágenes
- Recomendaciones de diseño
- Portadas personalizadas con diseño e ilustraciones
- Portada con base en un template

Sesión 5: Exportación de libro

- Formatos para impresión (pdf)
- Formatos para ebook (epub y mobipocket)
- Cambiar de un formato a otro



Sesión 6: Carga en plataformas venta

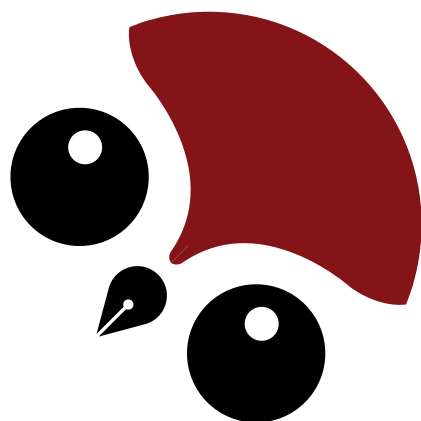
- Selección de puntos digitales de venta
- Configuración de cuentas de pago
- Impresión de los primeros ejemplares

Sesión 7: Promoción de libro

- Identificación de públicos interesados
- Presentaciones de libro
- Selección de canales de promoción
- Implementación de anuncios
- Expectativas y realidad

Modalidades

- A. Modalidad de taller: Siete sesiones de una hora y media.
- B. Modalidad intensiva: Una sesión de seis y media horas con un descanso de 30 minutos.



LETRAS LAETAS

Más información:

www.letraslaetas.com
cursos@letraslaetas.com

Letras Laetas. © Todos los derechos reservados.